

CLIP-ON-FILTER STANDARD

	Farbe und Eigenschaft	Colour and quality	Clip-On-Filter CR 39, Ø 37 mm	Clip-on-filter CR 39, Ø 37 mm	Clip-On-Filter CR 39, Ø 23 mm	Clip-on-filter CR 39, Ø 23 mm
	Gelb: Aufhellend und kontrastverstärkend bei schlechtem Licht	Yellow: <i>Brightening and high contrast in half light</i>	Art.-Nr. 5050 gelb	Art.-No. 5050 yellow	Art.-Nr. 5051 gelb	Art.-No. 5051 yellow
	Orange 35%: Hoher Kontrast bei schwachem bis normalem Licht	Orange 35%: <i>High contrast in dim light and normal light</i>	Art.-Nr. 5050 orange 35%	Art.-No. 5050 orange 35%	Art.-Nr. 5051 orange 35%	Art.-No. 5051 orange 35%
	Orange 55%: Hoher Kontrast bei normalem Licht	Orange 55%: <i>High contrast in normal light</i>	Art.-Nr.: 5050 orange 55%	Art.-No. 5050 orange 55%	Art.-Nr. 5051 orange 55%	Art.-No. 5051 orange 55%
	Amethyst hell: Bei dunklen Schießanlagen mit elektronischen Ständen. Verstärkt Kontrast von Kimme und Korn, Schwarz der Scheibe erscheint intensiver	Amethyst bright: <i>For dark shooting ranges with electronic stands. Increases the contrast of the front and back sight, intensifies the black colour of the target</i>	Art.-Nr.: 5050 amethyst hell	Art.-No. 5050 amethyst light	Art.-Nr. 5051 amethyst hell	Art.-No. 5051 amethyst light
	Amethyst dunkel: Für helle Schießanlagen mit elektronischen Ständen. Verstärkt Kontrast von Kimme und Korn, Schwarz der Scheibe erscheint intensiver	Amethyst dark: <i>For bright shooting ranges with electronic stands. Increases the contrast of the front and back sight, intensifies the black colour of the target</i>	Art.-Nr. 5050 amethyst	Art.-No. 5050 amethyst	Art.-Nr. 5051 amethyst	Art.-No. 5051 amethyst
	Braun hell: Hoher Kontrast bei normalem bis hellem Licht, reduziert Spiegelungen	Brown light: <i>High contrast in normal and bright light, reduces reflections</i>	Art.-Nr. 5050 braun hell	Art.-No. 5050 brown light	Art.-Nr. 5051 braun hell	Art.-No. 5051 brown light
	Braun dunkel: Hoher Kontrast bei hellem bis sehr hellem Licht, reduziert Spiegelungen	Brown dark: <i>High contrast in bright light and very bright light, reduces reflections</i>	Art.-Nr. 5050 braun dunkel	Art.-No. 5050 braun dark	Art.-Nr. 5151 braun dunkel	Art.-No. 5151 brown dark
	Grau hell: Zur Vermeidung von Überblendungen bei hellem Licht. Nicht ganz so dunkel	Grey light: <i>For the prevention of being dazzled in bright light. Not so dark</i>	Art.-Nr. 5050 grau hell	Art.-No. 5050 grey light	Art.-Nr. 5151 grau hell	Art.-No. 5151 grey light
	Grau: Zur Vermeidung von Überblendungen bei hellem Licht	Grey: <i>For the prevention of being dazzled in bright light</i>	Art.-Nr. 5050 grau	Art.-No. 5050 grey	Art.-Nr. 5051 grau	Art.-No. 5051 grey
	Grau-Grün, G15/„pilot“:	Grey-green, G15/„pilot“:	Art.-Nr. 5050 G15	Art.-No. 5050 G15	Art.-Nr. 5051 G15	Art.-No. 5051 G15
	Sonderfarbe Rot: Hoher Kontrast bei schwachem bis normalem Licht	Special colour red: <i>High contrast in dim light and normal light</i>	Art.-Nr. 5060 rot	Art.-No. 5060 red	Art.-Nr. 5061 rot	Art.-No. 5061 red
	Sonderfarbe Grau-Grün, Polarisierend	Special colour grey-green, Polarized	Art.-Nr. 5060 pola	Art.-No. 5060 pola	Art.-Nr. 5061 pola	Art.-No. 5061 pola

CLIP-ON-FILTER SPEZIAL (KANTENFILTERGLÄSER/CUT-OFF-FILTER)

	Farbe und Eigenschaft	Colour and quality	Clip-On-Filter CR 39, Ø 37 mm	Clip-on-filter CR 39, Ø 37 mm	Clip-On-Filter CR 39, Ø 37 mm, HSET*	Clip-on-filter CR 39, Ø 37 mm, HSET*	Clip-On-Filter CR 39, Ø 23 mm	Clip-on-filter CR 39, Ø 23 mm	Clip-On-Filter CR 39, Ø 23 mm, HSET*	Clip-on-filter CR 39, Ø 23 mm, HSET*
	Gelb: Aufhellend und kontrastverstärkend bei schlechtem Licht	Yellow: Brightening and high contrast in half light	Art.-Nr. 5070, 450nm	Art.-No. 5070, 450nm	Art.-Nr. 5074, 450nm	Art.-No. 5074, 450nm	Art.-Nr. 5071, 450nm	Art.-No. 5071, 450nm	Art.-Nr. 5077, 450nm	Art.-No. 5077, 450nm
	Orange 35%: Hoher Kontrast bei schwachem bis normalem Licht	Orange 35%: High contrast in dim light and normal light	Art.-Nr. 5070, 511nm	Art.-No. 5070, 511nm	Art.-Nr. 5074, 511nm	Art.-No. 5074, 511nm	Art.-Nr. 5071, 511nm	Art.-No. 5071, 511nm	Art.-Nr. 5077, 511nm	Art.-No. 5077, 511nm
	Orange 55%: Hoher Kontrast bei normalem Licht	Orange 55%: High contrast in normal light	Art.-Nr. 5070, 527nm	Art.-No. 5070, 527nm	Art.-Nr. 5074, 527nm	Art.-No. 5074, 527nm	Art.-Nr. 5071, 527nm	Art.-No. 5071, 527nm	Art.-Nr. 5077, 527nm	Art.-No. 5077, 527nm
	Orange 65%: Hoher Kontrast bei normalem bis hellem Licht	Orange 60%: High contrast in normal and bright light	Art.-Nr. 5070, 550nm	Art.-No. 5070, 550nm	Art.-Nr. 5074, 550nm	Art.-No. 5074, 550nm	Art.-Nr. 5071, 550nm	Art.-No. 5071, 550nm	Art.-Nr. 5077, 550nm	Art.-No. 5077, 550nm
	Grün: Kontrastverstärkend bei normalem Licht, reduziert Spiegelungen	Green: Increases the contrast in normal light, reduces reflections	Art.-Nr. 5075, 450nm+Pol	Art.-No. 5075, 450nm+Pol	Art.-Nr. 5076, 450nm+Pol	Art.-No. 5076, 450nm+Pol	Art.-Nr. 5078, 450nm+Pol	Art.-No. 5078, 450nm+Pol	Art.-Nr. 5079, 450nm+Pol	Art.-No. 5079, 450nm+Pol
	Braun: Hoher Kontrast bei normalem bis hellem Licht, reduziert Spiegelungen	Brown: High contrast in normal and bright light, reduces reflections	Art.-Nr. 5075, 511nm+Pol	Art.-No. 5075, 511nm+Pol	Art.-Nr. 5076, 511nm+Pol	Art.-No. 5076, 511nm+Pol	Art.-Nr. 5078, 511nm+Pol	Art.-No. 5078, 511nm+Pol	Art.-Nr. 5079, 511nm+Pol	Art.-No. 5079, 511nm+Pol
	Braun 85%: Hoher Kontrast bei hellem bis sehr hellem Licht, reduziert Spiegelungen	Brown 85%: High contrast in bright light and very bright light, reduces reflections	Art.-Nr. 5075, 527nm+Pol	Art.-No. 5075, 527nm+Pol	Art.-Nr. 5076, 527nm+Pol	Art.-No. 5076, 527nm+Pol	Art.-Nr. 5078, 527nm+Pol	Art.-No. 5078, 527nm+Pol	Art.-Nr. 5079, 527nm+Pol	Art.-No. 5079, 527nm+Pol
	Braun 90%: Hoher Kontrast bei sehr hellem Licht, reduziert Spiegelungen	Brown 90%: High contrast in very bright light, reduces reflections	Art.-Nr. 5075, 550nm+Pol	Art.-No. 5075, 550nm+Pol	Art.-Nr. 5076, 550nm+Pol	Art.-No. 5076, 550nm+Pol	Art.-Nr. 5078, 550nm+Pol	Art.-No. 5078, 550nm+Pol	Art.-Nr. 5079, 550nm+Pol	Art.-No. 5079, 550nm+Pol